

TALLER

DANZA TEATRO



*Compañía de
Danza Teatro*



EL MOVIMIENTO TÁCTIL

EL MOVIMIENTO TÁCTIL

Taller de 2 días , 3 horas diarias pensado para artistas escénicos, bailarines, actores y performers de 14 años en adelante.

El movimiento táctil nace de la premisa de utilizar el sentido del tacto como factor y eje del movimiento escénico, proveyendo al artista de una herramienta más allá de lo visual para manejar el desplazamiento dentro del espacio escénico y la corporalidad en la kinesfera.

Se utiliza el potencial de la cotidianidad y elementos teatrales e histrionicos para incorporar dentro del discurso poético de las piezas, así como dentro de las secuencias de calentamiento y clase, técnica con la que entrena la compañía Lxs Musxs, compañía de danza teatro.





Vladimir Campoy



Originario de Guadalajara, Jalisco, donde empezó su formación escénica y dancística, actualmente es un instructor certificado de Yoga y teacher trainer, co-director de la compañía de danza-teatro Lxs Musxs.

Es un artista escénico que cree en la versatilidad y el manejo del cuerpo con un discurso poético.

Ha tomado clases de ballet, danza aérea, danza contemporánea, danza moderna, high heels, danza urbana, teatro, danza butoh, entre otras.

Su formación incluye maestros renombrados nacional e internacionalmente como Adrian Look, Megan Pepin, Michael Blake, Johanna Ljungqvist Brinson, Aviva Geismar, Paloma Martinez, Yumiko Yoshioka, Pablo Serna, Adriana Quinto, entre otros.

Ganador de full tuition scholarship en Joffrey ballet school en la ciudad de New York en donde trabajó con 4 compañías de danza moderna.

Ha bailado en escenarios de Estados Unidos, México, España y Cuba, teniendo presentaciones como artista invitado con compañías como el ballet clásico y neoclásico de Jalisco, The Pines Party, Park Avenue Armory Gala, entre muchas otras.

Su trabajo lo ha llevado a participar como coreógrafo en shows como México mi mero mole, Música mexicana en movimiento y trazos en movimiento, así como a coreografiar para diversas competencias, siendo los bailarines acreedores a primeros lugares.